



## PRESENTAZIONE

Italiano in prima è una proposta di strumenti per imparare a leggere e a scrivere in classe prima con il metodo analogico

Perché  
«Italiano in prima?»

Perché l'attuale percorso per imparare a leggere in classe prima è lentissimo e tale da far perdere ogni entusiasmo ai bambini. Questa lentezza è causa di molte delle loro difficoltà di apprendimento.

La programmazione di  
Pinocchio



I bambini si attendono di imparare subito come Pinocchio che andando a scuola pensava: "Oggi imparo a leggere, domani imparo a scrivere e dopodomani imparerò a fare i conti (cap. IX)". Il metodo crede in questa ingenuità illuminata di ogni bambino

## Leggere in un giorno



E' possibile imparare a leggere in un giorno e molti bambini lo dimostrano. Già prima di venire a scuola hanno imparano da soli, in un momento di felice scoperta.

## Scrivere in un anno



Invece "scrivere a mano" richiede tempo e fatica, e il risultato non è mai soddisfacente. Sono competenze che viaggiano su binari separati

## Vedere



subitizing

Per leggere ci si arrangia un po' nel cercare di indovinare la parola, a colpo d'occhio, con il minimo sforzo .

Fare



analisi

. Per scrivere invece ci vuole una conoscenza dettagliata della parola, lettera per lettera, compresi gli accenti, le doppie, l'acca ecc.

E' la differenza tra il vedere le cose già fatte e il produrle da soli con le mani .

La mente è infatti veloce ma la mano è lenta.

Calcolo Mentale  
strategico

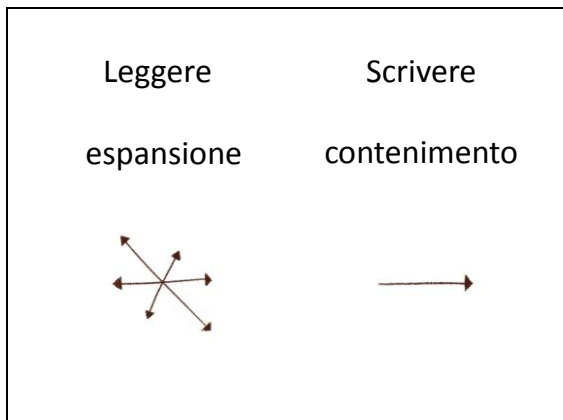


Leggere è come il calcolo mentale in cui ognuno sperimenta delle strategie personali, nascoste, creative.

Calcolo Scritto  
procedurale




Scrivere è come il calcolo scritto in cui bisogna seguire regole procedurali inventate dagli altri.



Leggendo la mente si espande nell'intercettare la parola nascosta dietro ai grafemi.

Scrivendo a mano la fantasia si restringe. Bisogna accettare la vita scolastica rinunciando alla creatività.

Per leggere  
**ciascuno ha il suo  
 metodo**



Ne consegue che per leggere ciascuno inventa il suo metodo.

Si butta e sperimenta la gioia di questa competenza che arriva quasi fortuita

Per scrivere  
**il metodo del maestro**



Invece scrivere è frutto di una grande consapevolezza.

Si sente la presenza dell'insegnante in ogni millimetro di avanzamento con la matita. Si sperimenta la lentezza del fare.

Né globale o analitico  
né letterale o sillabico  
o fonosillabico...  
**ma tutto insieme**

Il metodo per leggere non è quindi né globale né analitico né sillabico o fono-sillabico, ma tutto insieme, variando da parola a parola e all'interno della stessa parola. Addirittura evolve man mano che si incontra la stessa parola.

Leggere con il metodo del tablet



In pratica si impara con il metodo del tablet che è una espansione della mente in tutte le direzioni, coinvolgendo tutti i giga della mente in ogni attimo.

Materiali di classe in prima



La proposta di “Italiano in prima con il metodo analogico” comprende una serie di strumenti dedicati separatamente alla lettura e alla scrittura.

## Il porta strisce



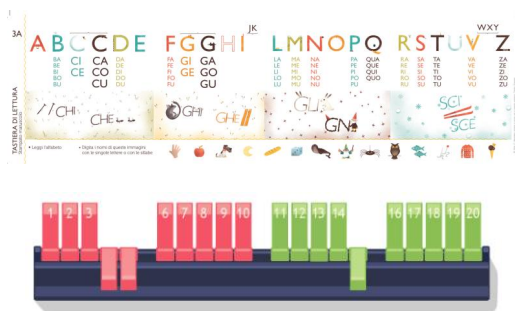
Nel cofanetto, un portastrisce con la forma di tablet contiene una decina di strisce di carta in grado di supplire tutto il “libro di metodo” con il suo annesso di esercizi di ogni tipo. Si impara muovendo il dito come se fosse il mouse su una striscia di carta.

## Abecedario personale



Nella prima striscia c'è tutto l'alfabeto da esplorare in qualche minuto. Nel retro ci sono i digrammi e trigrammi da conoscere dettagliatamente. Una pellicola trasparente permette di scrivere e cancellare con un apposito pennarello.

## Tastiere



La seconda striscia presenta la “tastiera di lettura”, strumento fondamentale per imparare a leggere digitando con il dito le parole.

Si comporta come con la Linea del 20 che è anch'essa una tastiera. Da entrambe scaturisce una musica infinita di combinazioni.



I digrammi sono accorpamenti di più lettere con una sonorità unica come gli accordi della musica.

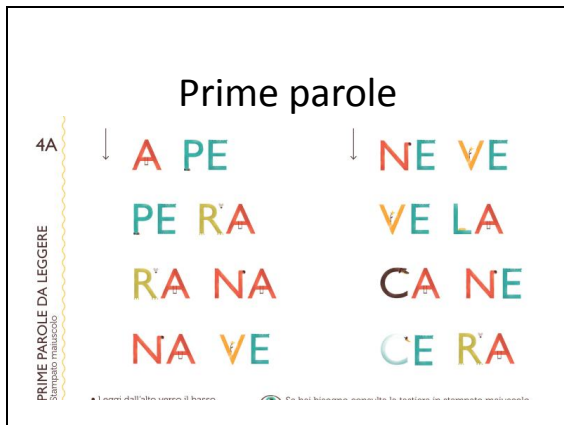


Si prova subito a suonare digitando i nomi delle immagini sottostanti : mano, mela, cane, luna ecc.



Girando la tastiera è possibile imparare a digitare i nomi delle immagini sottostanti con l'alfabeto minuscolo .

Ogni bambino trova da solo le corrispondenze tra maiuscolo e minuscolo



Con la successiva striscia si passa alla lettura delle prime parole , passando dai grafemi ai significati .



Ora è possibile iniziare a leggere il primo libro di lettura.

Ognuno imparerà a “leggere leggendo” e consultando al bisogno le varie strisce alfabetiche



La vicenda narra le avventure di un gruppo di uccellini che affrontano le difficoltà della vita dalla nascita alla maturità.

E' una parabola sulla vita di ogni bambino .





Nelle prime pagine le lettere alfabetiche hanno l'aspetto di icone come nella tastiera di lettura



Le parole dello stampato maiuscolo e minuscolo sono sottoposte dalla regola del subitizing percettivo. Sono cioè suddivise in unità di lettura per facilitare la necessaria segmentazione della parola.



Più avanti il font si fa più piccolo e le parole conosciute si accorpano come nella terza riga.

## SCRIVERE

*dal digitare  
a scrivere a mano*

Il percorso di scrittura si svolge in un'atmosfera di calma e concentrazione come con le cornicette.

Può iniziare fin dai primi giorni partendo dallo stampato maiuscolo.

Prima bastava un tocco dell'indice sulla striscia per comporre le parole, ora per scrivere con la matita bisogna usare una procedura complessa e faticosa della mano.

## Scrivere in stampatello



Si fanno gli esperimenti con il pennarello cancellabile sulla quinta striscia

Si passa poi a rifare gli stessi esercizi nel quaderno.

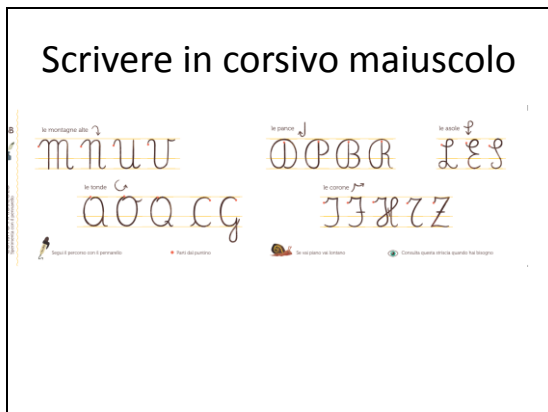
La regola è scrivere per scrivere, senza preoccuparsi della lettura

## Scrivere in corsivo minuscolo



La sesta tabella presenta il corsivo minuscolo suddiviso in cinque famiglie da perseguire lentamente, una alla volta, nel corso di varie settimane.

L'impugnatura e la precisione sono l'obiettivo principale



Si passa poi al corsivo maiuscolo .  
 Ci si dedica alla bellezza e all'armonia , con la dovuta calma, famiglia per famiglia, mentre la lettura prosegue veloce nel libro di lettura.



Con la settima striscia si passa a considerare i legamenti tra le lettere .  
 Il pennarello cancellabile consente di fare le prove con i legamenti più difficili senza paura di sbagliare.

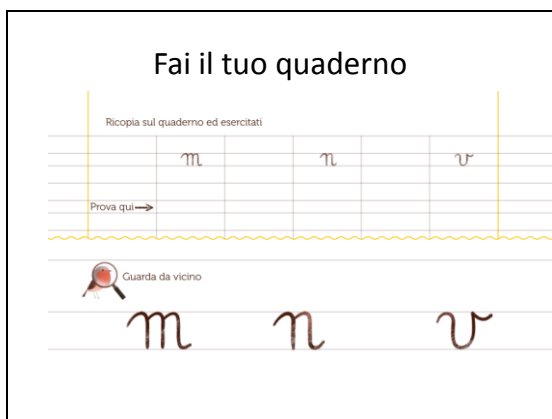


Con l'ultima striscia si passa a studiare le parole più difficili tutte insieme.  
 La striscia funziona da cartella di consultazione in caso di dubbi, evitando di fare schede di recupero ortografico, controproducenti perché suscettibili di altri errori.



Un piccolo quaderno fa da guida per la compilazione del quaderno personale dell'alunno.

Questo quaderno diventerà uno strumento di bellezza e il diario dei suoi pensieri.



Ecco come disporre nella pagina del quaderno personale le letterine della prima famiglia, quella delle montagne piccole. Si riempiono le tre colonne in una decina di minuti e poi si passa al disegno.



Ed ecco il disegno riempi-tempo per chi finisce prima degli altri il lavoro.

Così tutti avranno modo di finire il lavoro in silenzio.

### Cornicette perditempo



Ecco altre cornicette per abbellire il quaderno nei momenti vuoti.

Leggere e scrivere:

**una cosa alla volta**

Leggere per leggere e scrivere per scrivere è la regola per fare bene entrambi, poiché è umano per tutti dedicarsi a una cosa alla volta.

Camillo Bartolito  
Italiano in prima con il metodo analogico  
**LA GUIDA**  
INDICAZIONI PER L'INSEGNANTE E IL GENITORE



Nell'opuscolo vengono presentate per l'insegnante e il genitore le linee guida di questo percorso in classe prima.

Fine



Apprendere al volo significa avere coraggio e accogliere l'idea di perdere momentaneamente le sicurezze. La conoscenza arriva quando siamo aperti e ci dimentichiamo di noi.